

KAPELA KOLLÁROVCI®



Ked' chlapci hrajú

Piesne z produkcie hudobnej skupiny Kollárovci
v úprave pre akordeón

<http://kollarovci.sk>

Ked' chlapci hrajú

♩=140

Hudba: kapela Kollárovci
Text: Štefan Kollár

Ked' chlap - ci hra - jú, tak só - lo ma - jú, už

spie - va - jú, hus - lič - ky nám hra - jú,

no - žič - ky tan - cu - jú a diev - čen - ce ^{1.} výs - ka -

jú, ^{2.} výs - ka - jú.

2. [:Počkaj Anička, moja malička, já ti niečo dám,:]
[:ked' ti tá pesnička rozčervení líčka, pod oknom ti zaspievam.:]
3. [:Ked' hudba hraje, všetko tancuje, veselý sál,:]
[:husličky nám hrajú, nožičky tancujú a dievčence spievajú.:]

Kráčajme s úsmevom

♩ = 102

Autor hudby a textu Štefan Repka
Kollárovci

sólo -

G D Am C

Čo mu-síš pla-tiť, za-plať svo-jím ús - me-vom, ked' ne-máš chuť

G Am D D7

smiať - sa ne-choď rad - šej a - ni von. S ús - me-vom sa lep - šie ho - ja

G Em

ra - ny na du - ši, ús - mev všet - ky na - še žia - le ľah - šie vy - lie -

Am C D Am D

či. Je krás - ne spo - lu ml - čať, no eš - te kraj - šie spo - lu smiať,

G Am D

s ús - me - vom si vie - me ľah - šie hrie - chy od - púš - ťať.

D7 G

Kaž - dý ho chce dos - tat', kaž - dý ho má veľ - mi rád,

maj ho vždy po ru - ke, je to ne - mý ka - ma - rát. Krá - čaj - me s ús - me -

vom, kra - čaj - me s ús - me - vom, ži - vot je hneď kraj - ší s ús - me -

vom. Krá - čaj - me s ús - me - vom, kra - čaj - me s ús - me -

vom, svet bu - de hneď kraj - ší s ús - me - vom.

3. Úsmev je vzácna brána do našej duše,
s úsmevom si život každý krajšie napíše.
Úsmev ten sa nedá kúpiť, zobrať, požičať,
keď ho niekto súrne hľadá, môžeš len tak dať.

Refr.:

4. Vyčaruj si krásny úsmev na svojej tvári,
veselosť je nebo, kde sa všetko podarí.
Prečo stále v kúte sedíš s nami sa nesmeješ?
Usmej sa a k spoločnému šťastiu prispeješ.

Refr.:
sólo, Refr.:

Krásny māj

♩ = 82

sólo akordeón

Hudba a text: Štefan Repka, Kollárovci

A Hm⁷ E⁷ A Hm E⁷

Nič nie je kraj-šie, tak a - ko v má - ji, keď spo - lu be - ží - me po

A Hm D E A Hm

po roz-kvit-nu tom há - ji. Vtá-či spev všet-ko bu-dí, všet-ko o - ží - va,

Hm⁷ A E A Hm D E

nád-her-né stro-my,kve-ty, ra-dosť-sa dí - vať. Má-jo - vá lás-ka je len

Hm D A E A Hm

jed-na je tá pra-vá, má-jo - vé sln-ko na - šu lás-ku v jed-no spá - ja.

D E A Hm Hm⁷ A E

Máj,to je sú-hra na-ších pria-ni na-ších snov. máj,to je prí-val lás-ky

A Hm D E Hm

pre mi-len-co - ov. Máj, máj, máj, je tu nád-her-ný máj, mi - lu-jem

vô - ňu keď von-ku kvit-ne háj. Krás-ny máj, krás - ny

máj, mám rád má-jo-vý rod-ný kraj. Krás-ny rod-ný kraj.

1. 2.

sólo saxafón

3. Osamelí v srdci spievajú len o sklamaní,
každý človek túži byť predsa milovaný.
Túžby sú skryté v srdci ako kvety v daždi,
odhod' tie prázdne slová, vo mne lásku zažni.

Mám ťa rád

♩ = 146

kapela Kollárovci
Text: Štefan Kollár

sólo

1. Mám ťa rád a ty to vieš, na - šu lás - ku za -

ta - ju - ješ. Dob - re vieš, že rád ťa mám,

ce-lým srd - com ťa mi - lu - jem. Mám ťa rád a

ty to vieš, na - šu lás - ku za - ta - ju - ješ.

Lás - ku pred sve- tom ne - u - ta - jíš, lás - ka mo - ja, s te-

bou je kríž. *Refrén* Skla - ma - la si ma, ty to vieš,

ťaž - ký ú - del v srd - ci ne - sieš, na - ša lás - ka sa

po - mi - nu - la, mi - luj i - né - ho, ko - ho chceš.

2. Láska tá vie potrápiť, stihol som ti už odpustiť,
 myslím stále na teba, cítim sa ako bez seba.
 Keď ja prídem večer k vám, do očí sa ti zadívam,
 neviem či ma máš rada, láska neviem žiť bez teba.

Milá moja

♩ = 190

sólo akordeón

Hudba a text: Štefan Repka, Kollárovcí

First system of musical notation for 'Milá moja'. It consists of a treble and bass staff in 4/4 time. The bass staff has a steady eighth-note accompaniment. The treble staff features chords and eighth-note patterns. Chords indicated below the bass staff are C, Am, F, G7, C, Am, F, and G.

Second system of musical notation, continuing the melody and accompaniment from the first system. Chords indicated below the bass staff are C, Am, F, G7, C, Am, F, and G.

Pri - šla si ku mne v je - den deň, zja - vi - la si sa a - ko
ži - vot zmy - sel má, pri te - be me - ním pra - vid -

Third system of musical notation, corresponding to the first line of lyrics. Chords indicated below the bass staff are C, G, Am, and Em.

tieň, priš - la si skráš - liť ten môj svet, kaž - dý mi ho mô - že za - vi -
lá, bez te - ba nie som tým čím

Fourth system of musical notation, corresponding to the second line of lyrics. Chords indicated below the bass staff are F, C, F, and G.

1.
dieť. Len s te - bou som, lie - čiš ma svo - jím po - hľ'a - dom.

Fifth system of musical notation, corresponding to the third line of lyrics. Chords indicated below the bass staff are C, F, G, and C.

Mi - lá mo - ja, du - ša mo - ja,

1.
mi - lá mo - ja, pri mne spí o-päť krás - ny deň.

2.
ja, te-ba ľú - bim, te - ba mi - lu - jem.

Sólo akordeón

2. Vieš byť sladká celkom ako med, vzápätí ostrá ako jed,
stále niečo len odo mňa chceš, nakoniec to aj tak dostaneš.
Mám rád tvoje krásne nápady, si román, čo nikdy nekončí,
rada chodíš večer skoro spať, len ty vieš presne čo mám rád.

2x Refr.: sólo akordeón 2x Refr.: Na, na, na, na, ... Refr.:

Copyright © Miroslav Jurčí, Pesničky pre všetkých

Mariša

♩ = 135

ľudová pieseň,
hudobná štylizácia a dramaturgia Kollárovcí

sólo

Bi - je mam - ka, bi - je mam - ka, bi - je ma, a ja ľú - bim, a ja ľú - bim

1. len te - ba. 2. len te - ba. Ma - ri - ša,

pu - su daj, ma - my sa ne - pý - taj, ved' ma - ma ta - ká bo - la, keď eš - te

mła-dá bo - la. Ma - ri - ša, pu - su da - la, ma-my sa

ne - pý - ta - la, ved' ma-ma ta - ká bo - la, keď eš - te mla-dá bo - la.

2. [:Sedí mamka, sedí mamka v kostole,
a ja s milou, a ja s milou v stodole.:]

Refr.:

Mariša, pusu daj, mamy sa nepýtaj,
ved' mamá taká bola, keď ešte mladá bola.
Mariša pusu dala, mamy sa nepýtala,
ved' mama taká bola, keď ešte mladá bola.

3. [:V kostole sa, v kostole sa modlili
a my s milou a my s milou hrešili.:]

Refr.:

Mariša, pusu daj, mamy sa nepýtaj,
ved' mamá taká bola, keď ešte mladá bola.
Mariša pusu dala, mamy sa nepýtala,
ved' mama taká bola, keď ešte mladá bola.

Môj život je muzika

♩ = 130

Hudba a text: Štefan Repka
Kollárovci

sólo saxafón

Am D Em C

G D C D G

Od-pusť lás-ka, že ťa trá-pim, nie-ke-dy som zlý, a že ži-vot so mnou je len

G Em D Am

ta - ký prie-mer-ný. Od-pusť lás-ka, že po no-ciach stá-le vy-hrá-vam

C D G Em D

a že s te-bou, jak som sľú-bil, ve-čer ne-spá-vam. Naz-bie - ram ti krás - ne

Am C D C

kve - ty. Od-pusť lás - ka mo-je hrie - chy.

D C D

Môj ži-vot je mu-zi - ka, od-pust' lás - ka, čas ňou rých-lo u - ni -

ká, od-pust' lás - ka. Te-ba sa to ne - tý - ka, od - pust' mi

lás - ka.

sólo saxafón 2

Naz-bie

ram ti krás-ne kve - ty, od-pust' lás - ka mo-je hrie - chy.

2. Muzika je pre mňa život, muzika hrá fér,
ale ty si pre mňa prvá, láska to mi ver.
Ďakujem ti, láska moja, že ma pochopíš,
keď sa v noci vrátim domov, ty už krásne spíš.
Ja sa dívam, si moje šťastie, vďaka Bohu, že som ťa našiel.

3. Odpust' láska, veď som predsa obyčajný chlap,
každý z nás sa môže občas trochu prerátať.
Prepáč, že ťa sem tam sklame, že odchádzam preč,
muzika je až tá druhá, len mi neuteč.
Postoj pri mne, ešte chvíľu, vďaka, že mi dávaš silu.

Copyright © Miroslav Jurči, Pesničky pre všetkých

Dedinôčka

♩ = 124

sólo

Hudba: kapela Kollárovci

Text: Helena Macalová, Štefan Repka

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the bass line: C7, F, Dm, Gm, A7.

First vocal entry. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the bass line: Dm, A7, Dm, Dm. The lyrics are: 1. De - di - nôč - ka,

Second vocal entry. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the bass line: F, Gm, A7, Dm. The lyrics are: de-din-ka ma-lá na vŕš-ku vy - sta-va - ná.

Third vocal entry. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the bass line: F, Dm, C7. The lyrics are: A - ka si mi, ve - ru pre-krás-na, de-din-ka mi - lo - va - ná.

Fourth vocal entry. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the bass line: F, B, C7, F, Dm. The lyrics are: V nej všet-ci ži - je - me, ve - se - lo spie-va-me,

na - šu de - di-nôč-ku ra - di má - me. A - ká si mi,

ve - ru pre-krás - na, ot - či - na na - ša dra - há.

2. Polia, lúky, vřšky, doliny, hory a vysočiny.
 Obklopujú, tú našu drahú, dedinku milovanú.
 [:V nej všetci žijeme, veselo spievame,
 našu dedinôčku radi máme.
 Aká si mi, veru krásna, otčina naša drahá.:]
3. Odchádzam ja z domu za prácou do ďalekej cudziny.
 Pomôž, Bože, v zdraví sa vrátiť do rodnej domoviny.
 [:Naša dedinôčka, radi ťa my máme,
 v ďalekej cudzine spomínáme,
 Aká si mi, veru krásna, otčina naša drahá.:]

Daj mi lásku, daj

♩ = 136

Hudba a text: Štefan Repka
Kollárovci

sólo husle

Gm Es B F

Mám ťa v hla-ve ne-u - stá - le, som z te-ba zbláz - ne - ný.

Gm Es B F

Ne- viem, kto som, čo som. Ne- viem, kto si vlast- ne ty.

Gm Es B F

Ne-do-ka - žem bez te-ba dý- chať, ne- jem, nes- pím, ne-mys - lím.

Gm Es B F

Som na te-be cel - kom zá - vis - lý.

Es Cm F

Pek- né o- či, ús- mev slad- ký, tvoj krás - ny, štíh- ly driel.

Gm Es B F

Je to pre mňa ten naj - lep - ší, naj-moc-nej-ší liek.

Ked' sa len tak v ha - le zja - viš, kaž-dý by ťa chcel,

ty si pre mňa ten naj - lep - ší cieľ. Daj mi lás-ku,

daj, o-heň a mráz. Daj mi lás-ku, daj, sln-ko a dážď. Daj mi lás-ku,

daj ved' ži-je v nás, buď len so mnou 1. Daj mi lás-ku,

2.

sólo akordeón

Anka, Anka, rád ťa mám

Hudba a text: Janko Pelikán,
slovenský fox, 1938 úprava: Kollárovci

♩=124

Ve-je vet-rík, ve-je po do-li - ne, i - de Ja-ník, i - de,

po de-di - ne. Pri A-nič-ke za - stal, na líč-ko ju boz - kal

a po-tom jej tak - to tíš-ko šep - tal. An - ka, An - ka,

ja ťa ľú - bim, ja ti ver - nú lás - ku sľú - bim.

An-ka, An-ka, rád ťa mám, keď ťa An-ka po - boz - kám.

The musical score is written for piano and voice. It features a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The score is divided into five systems, each corresponding to a line of lyrics. The first system has six measures, the second and third have six measures each, the fourth has six measures, and the fifth has six measures. Chords are indicated by letters (Dm, Gm, A7, B, C7, F) above the bass staff. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are in Slovak and tell a story of a girl named Anka and a boy named Janík.

2. Anka sa len pritom červenala a svojej materi povedala,
[:že mala frajera, čo ju bozkal včera a ona mu za to rúčku dala.:]
Anka, Anka, ja ťa ľúbim,...

3. Mater sa hneď tomu potešila, Janička si k sebe povolala,
[:milú dcéru moju, holubienku sivú, a urob mi vnučku krásnu milú.:]
Anka, Anka, ja ťa ľúbim,...

S tebou snívam

♩ = 142

sólo akordeón

Hudba a text: Štefan Repka, Kollárovci

The piano introduction consists of four measures in 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The chords are G, Em7, C, and D. The melody starts with a quarter note G, followed by a quarter rest, then a quarter note A, and a quarter note B. The accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the bass.

Mi-lu-jem do-ty-ky a tvo-je ges - tá, keď nie si pri mne

The first line of the song consists of four measures. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The chords are G, D, and D. The melody starts with a quarter note G, followed by a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the bass.

za čo ma tres-táš. Kni-hu pre-ho-dím na po - sled-nú stra - nu,

The second line of the song consists of four measures. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The chords are Am and D. The melody starts with a quarter note G, followed by a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the bass.

ľú-bim ťa krás-nu, di - vo - kú a ne-poz-na-nú. Skú - šam žiť bez te - ba,

The third line of the song consists of four measures. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The chords are C, D, and G. The melody starts with a quarter note G, followed by a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the bass.

veľ-mi sa ne-dá, šťast - tie lás - ku, smú-tok prázd-no strie - da.

The fourth line of the song consists of four measures. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The chords are D and D. The melody starts with a quarter note G, followed by a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the bass.

Pri te - be sa cí - tim stá - le šťast-ný, bez te - ba je môj

The fifth line of the song consists of four measures. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The chords are Am and C. The melody starts with a quarter note G, followed by a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the bass.

Refr.:

ži-vot prázd - ny, ved' vieš. S te-bou sní - vam, s te-bou

splý - vam, v no-ci ťa vzý - vam, v srd-ci skry - vam. S te-bou

1. 2.

vzý - vam, v mo-jom srd - ci u - kry - vam.

sólo saxafón

Refr.:

S te-bou

3. Bez teba som ako chudák v tiesni,
chýba mi tvoj pohľad nežný.
Svieti jak na nebi slnko jasné,
prinesie so sebou krásu, šťastie, ty to vieš.

4. Verím, že nič neskazí naše plány,
a tvoja krása nikoho nepodmaní.
Moju túžbu po tebe nič neuhasí,
pre teba vstúpim hoc aj do armády spásy, ty to vieš.

Nočný sen

kapela Kollárovci

Hudba a text: Štefan Kollár

♩ = 112

Tíš - ko šep - kám

ti do dla ní,

a - ko me - siac

že si a - ko

ma - lá hviez - da,

kto - rá ča - som

v ne - na - zda - ní,

za - skve - je sa.

Na ob - lo - ku

diev - ča

pla - če,

pod ob - lo - kom chla - pec ská - če.

Pre - páč, hviez - da,

ne - chcel som

vy - ru - šit' ťa mo - jím snom,

ó, noč - ným snom.

(sóló)

Po - sie - lam ti poz - drav svie - ži, na hus - lič - kách
 Veď tá lás - ka ta - ká bý - va, čas - to v se - be

vy - brn - kám ti, naj - kraj - šiu tú pie - seň taj - nú,
 bo - lest' skrý - va. No ja rad - šej kaž - dým dňom,

pri kto - rej aj va - ši spad - nú
 vy - lie - čim ju noč - ným snom, ó, noč - ným

(sóló)
 snom.

2. Na oblohe mesiac svieti, pri ktorom už nie sú deti.
 Dievča krásne maľované, mojou láskou opantané.
 Prepáč hviezda, odpusť len, nechcel som ti kaziť sen,
 ó, krásny sen.

V Kolačkove

♩=184

sólo

ľudová pieseň, hudobná štylizácia a dramaturgia
Kollárovci

V Ko - lač - ko - ve,
Ko - lač - kov - skí

v stred de - di - ny,
švár - ni chlap - ci

sl - nieč - ko
cvá - la - jú

vy - cho - dí.
na ko - ni.

Ja sto - jím na strá - ži

v Kež - mar - ku,

spo - mí - nam na svo - ju fra - jer - ku,

že ju no -

sím vo dne, v no - ci vo svo - jom sr - dieč - ku.

2. A ty moja frajárečko, či ma ešte ľúbiš?
 Keď ja slúžim na tej vojne, ty o mňa nestojíš.
 [:Keď sa ja z tej vojny navrátim, rúčku ti maličkú pohladím,
 spýtam sa ťa, či ma ľúbiš, či o mňa už stojíš.:]
3. To žitečko, čo som zasial, žat' ho už nebudem.
 To dievčatko, čo som ľúbil, brat' ho už nebudem.
 [:Zasial som žitečko a nežal, miloval som dievča a nebral,
 za falošné milovanie aj Pán Boh ti zaplat'.:]

Láska si pýta dvoch

♩ = 124

kapela Kollárovcí
Hudba a text: Štefan Repka

sólo

Ne-mal som ja šťas-tie v lás-ke,
Te-raz hľ'a-dať lás-ku mi už

cho-dil i - ba sám
ve - ru ne-tre - ba,

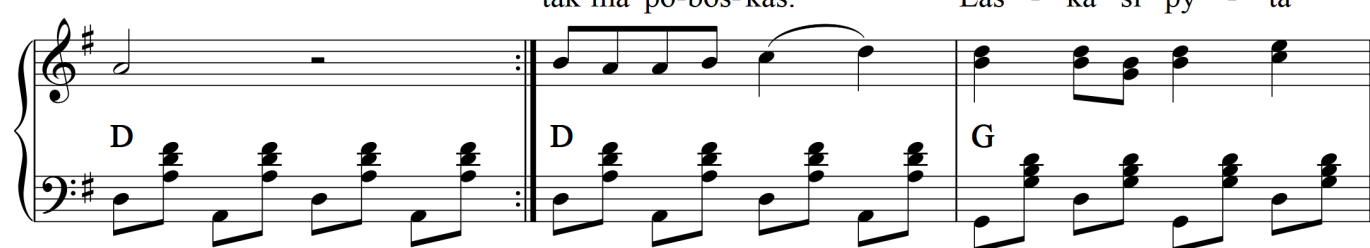
a hľ'a-dal si ta - kú diev-či - nu,
ob - ja - vil som diev-ča pre se - ba.

Copyright © Miroslav Jurči, Pesničky pre všetkých

kto-rú by som veľ-mi ľú-bil z ce-lé-ho srd-ca, a - ko na sve-te žiad-nu i -
 Vza-la si mi mo-je srd-ce od-te-raz ho máš a keď rá-no pr-vá vsta-neš,



1. nú. 2. tak ma po-bos-káš. *Refrén* Lás - ka si pý - ta



dvo-och, lás - ka si pý - ta dvo-och, lás - ka si pý - ta



dvo-och, lás - ka si pý - ta dvo-och.



2. Túlame sa spolu sami nočnou krajinou, nepremýšľam nad žiadnou inou.
 Hviezdy jasne svietia do tvojich očí, hlava sa mi šťastím zatočí.
 Našiel som si dievča krásne ako z ruže kvet, nedám si ho za celucký svet.
 Nebudem sa už viac za inými pozerat' už len tebe budem láska navždy vyhrávať.

Refr.: Láska si pýta dvoch, láska si pýta dvoch,
 láska si pýta dvoch, láska si pýta dvoch.

3. Teraz hľadať lásku mi už veru netreba, objavil som dievča pre seba.
 Vzala si mi moje srdce odtiaľto ho máš a keď večer k tebe líham vždy ma pobozkáš.

♩ = 134

Priatel'ia

Hudba a text: Štefan Repka
Kollárovci

sólo husle

Pria-te-l'a si mô - žeš
Keď t'a ži-vot mrzí nudí

vyb - rat' sám, to je sta - rá zná - ma vec.
ne - ba - ví a na všet-ko na - dá - vaš.

Aj keď sa to ob - čas
V prá - ci sa ti vô - bec

ne - da - rí, mu - síš stá - le krá - čať vpred.
ne - da - rí, v no-ci ťaž-ko zas - pá - vaš.

Vte-dy prí-du na rad tvo-ji

pria - te - lia, kto-rí t'a už ča - ka - jú,

na sta-ros-ti s ni - mi

za - bud - neš, vy-lep-šia ti ná - la - du.

Ked' sa stret-nú pria - te - lia,
Čas sa s ni-mi zas - ta - ví,

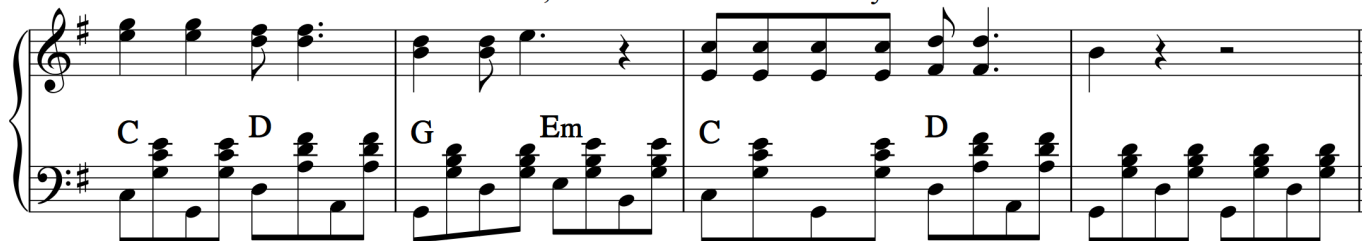
na sta-ros-ti ne - mys - lia,
všet-ko ho-dia za hla - vy,



stá - le dob-rá ná - la-da, ús-mev všet-kým roz-dá - va.
stá - le dob-rá ná - la-da, ús-mev všet-kým roz-dá - va.



stá - le dob-rá ná - la-da, ús-mev všet-kým roz-dá - va.



sólo saxafón



2. Priatelia ti stále pomôžu, veď oni ťa poznajú,
dokážu ti dobre poradiť, nič za to nečakajú.
Vedia pozrieť priamo do očí a všetko ti povedať
a keď nevieš ako ďalej žiť, budú vždy pri tebe stáť.
Oni s tebou tvoje problémy aj starosti zdieľajú,
keď zavládne dobrá nálada, spolu si zaspievajú.

sólo saxafón

Vtedy prídu ma rad...

Ref.:

Copyright © Miroslav Jurči, Pesničky pre všetkých

Nádej, viera, láska

♩=136

Hudba a text: Štefan Repka
kapela Kollárovci

sólo

Ži - vot ply - nie rých - lo, a - ko vie - tor,
Sme tu na to všet - ci prí - liš krát - ko,

čo sa lentak mih - ne v po - vet - ri.
bysme si ro - bi - li na - prie - ky.

Kaž - dý chce mať slá - vu, moc, vy trá - ca sa ú - prim - no - o - osť,

skús-me ro-bit' ľu dí šťast-ných, len tak pre ra dost'. Ja viem, že

ná - dej, vie - ra, lás - ka všet-kých

ľu - dí spá - ja, viem, že prav - da, lás - ka zví - ťa -

zí. 1. Ja viem, že 2.

Neodchádzaj

Hudba a text: Štefan Repka
Kollárovci

♩=75

Od - chá - dzaš po - sled - ným vla - kom, niek - de v diaľ, mož - no sa už

ne - vrá - tiš. Bu - dem len o te - be sní - vať, stá - le ča - kať, ke - dy dve - re

o - tvo - riš. Chcem ťa mať, blíz - ko se - ba, lás - ka tak ma cháp.

o - päť tvo - je vla - sy hla - diť, ne - chcem byť len ka - ma - ráť.

Ne - od - chá dzaj, mo - ja lás - ka, ne - ne - chaj ma več - ne ča - kať,
Ne - od - chá dzaj, mo - ja lás - ka, ne - ne - chaj ma več - ne ča - kať,

os - taň, pro - sím v tom - to sto ro - Je - je - e.
 chcem sa dí - vať do tvo - jích o - čí. čí.

1. 2.

sólo saxafón

2. Chcem byť úsmev na tvojej tvári,
 čo ti slzou jemne líce pohladí.
 Viem, že sme stále ešte mladí,
 no ten čas, nik nezastaví.
 Jedine, čo by som hneď zmenil, je miesto kde si ty,
 viac a viac mi láska chýbaš, prosím, uver mi.

Refr.:

Neodchádzaj moja láska, nenechaj ma večne čakať,
 ostaň, prosím v tomto storočí. Jéjéé
 Neodchádzaj moja láska, nenechaj ma večne čakať,
 chcem sa dívať do tvojich očí.

sólo:

Chcem ťa mať blízko seba, láska tak ma cháp.
 Opäť tvoje vlasy hladiť, nechcem byť len kamarát.

2 x Refr.:

Do Tvojich očí...

Letná láska

♩ = 130

Hudba a text: Štefan Repka
Kollárovcí

sólo

Le-to sa na nás dí-va o-päť v pl nej krá - se, diev-ča- tá ta- ké zvod né,
O-ča-re-ný toľ-koukrá-sou vi-dím v tvo-jej tvá - ri, že tá-to lás-ka mô-že skon-čiť

muž-ské srd-ce žas - ne. Sln ko krás ne svie - ti vo-da lá - ka,
rov-no pri ol- tá - ri. Slo-vá lás-ky vo mne stá-le drie - mu,

každý z nás už len na to 1. ča - ká. 2.
nie-čo ti po-viem, mám však tré - mu. Let-ná

láš - ka, a - ko tá pr - vá, let - ná láš - ka,

dl - ho ne - tr - vá, let - ná láš - ka, rých - lo za - ho - rí, keď o -

dí - de, 1. veľ - mi to bo - lí, Let - ná 2. veľ - mi to bo - lí.

2. Poďme si sadnúť spolu ku jednému stolu,
poďme sa schlaďiť trochu, objednáť ti kolu.
Chcem ti hladiť dlaňou tvoje vlasy,
plné vône, slnka, plné krásy.

Búrka je taká rýchla, ako letná láska,
rýchlo príde, vyblázni sa, je preč, nenazdáš sa.
Čas zahojí všetky bôle lásky,
navždy ostane v tvojom srdci

REF.:

[:Letná láska, ako tá prvá, letná láska, dlho netrvá,
letná láska, rýchlo zahorí, keď odíde, veľmi to bolí.:]

Láska je trpezlivá

♩ = 93

Pre akordeón upravil Juraj Kučera

Lás - ka je tr - pez - li - vá, lás - ka je do - bro - ti - vá, lás - ka
Lás - ka sa ne - vy - pí - na, lás - ka sa ne - na - dú - va, lás - ka

ne - zá - vi - dí. 1.
ne - zá - vi - dí. 2.

Te - raz vra - vím, ve - ľa to - ho viem, len či ta - kú

láš - ku aj ži - jem. Ne - sta - či len slo - vá roz - dá -

vat', láš - ku mu - síš ži - tím do - ká - zať.

mezihra:

Refr.:

Láska je trpezlivá, láska je dobrotivá, láska nezávidí.
Láska sa nevypína, láska sa nenadúva, láska nezávidí.

2.

Na svete je veľa takých mien, o láske slov veľa počujem.
Nestačí len slová rozdávať, lásku musíš žítím dokázať.

Refr.:

Láska je trpezlivá, láska je dobrotivá, láska nezávidí.
Láska sa nevypína, láska sa nenadúva, láska nezávidí.

1.

Teraz vravím, veľa toho viem, len či takú lásku aj žijem.
Nestačí len slová rozdávať, lásku musíš žítím dokázať.

Refr.:

Láska je trpezlivá, láska je dobrotivá, láska nezávidí.
Láska sa nevypína, láska sa nenadúva, láska nezávidí.

Záverečné sólo:

Dúhova víla

♩=94

Hudba a text: Štefan Repka
Kollárovci

sólo

Piano introduction in D major, 4/4 time. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a bass line of eighth notes. Chords D, E, and A are indicated above the first three measures.

Mož-no si dú - ho-vá ví - la,
Mož no už nie - ko-ho ľú - biš,

mož no si len krás - ny
mož-no sa len so mnou

Vocal entry and piano accompaniment. The right hand has a vocal line with rests, and the left hand has a bass line. Chords A, E, Fism, D, and E are indicated.

sen.
hráš?

Si všet-ko zvlášť - ne,
Mož- no si pre mňa

po čom tak tú - žim,
len krás-na mú - za,

Vocal entry and piano accompaniment. The right hand has a vocal line with rests, and the left hand has a bass line. Chords A, D, E, A, and D are indicated.

si všet-ko, čo stá-le chcem.
mož- no už nie - ko-ho

1. Len
máš.

Vocal entry and piano accompaniment. The right hand has a vocal line with rests, and the left hand has a bass line. Chords Hm, E, A, E, A, and E are indicated.

s ňou, pí-sať bás ne po mú - roch,
s ňou, hl'a-dať kra-ji-nu lás - ky,

len s ňou, ne-bát' sa let-ných
len s ňou, ne-mať na če- le

Vocal entry and piano accompaniment. The right hand has a vocal line with rests, and the left hand has a bass line. Chords A, E, Fism, and D are indicated.

1. bú - rok, len 2. vrás - ky. *sólo akordeón*

The first system of the musical score is in G major (one sharp). It consists of a piano accompaniment and a melody line. The piano part has a bass line with eighth-note patterns and a treble line with chords. Chords are labeled: Hm, E, D, E, A, E7, Fism. The melody line has a repeat sign and a fermata.

2. Keď sa nám pohľady stretnú,
 srdce sa mi rozbúši.
 Verím, že príde, že príde ten čas,
 budeš v mojom náručí.
 Možno si dúhová víla,
 možno si len krásny sen.
 Si všetko zvláštne,
 po čom tak túžim,
 si všetko, čo stále chcem.

Refr.:

sólo:

2 x Refr.:

Len s ňou,
 len s ňou,
 len s ňou,
 len s ňou,
 Iba s ňou!

Primášovo srdce

Hudba: Alois Bouda
Text: Peter Guldán

♩ = 130

S úc - tou vždy z púz - dra svoj svet vy-lo-žím.

S lás - kou vždy k smäd-ným ús - tam strún slá - čik pri-lo-žím. Noc,čo

noc, pies-ne hrám a vždy dám na dlaň

všet - ko čo v se - be má - ám. Hraj, hraj hraj.

Refr.: Pri-máš, pri-máš, pri-máš hraj, kým máš, kým máš,
Pri-máš, pri-máš, pri-máš náš, si náš, si náš,

roz - dá - vaj, o - heň strún, čo v te - le tlie, čo tak
kým nám hráš, koľ - ko krát si tu už stál, koľ - kým

pá - li, čo v nás 1. znie. Hraj, hraj, hraj. 2.
lás - kam si už hral. Koľ - kým si dal ten,

naj - kraj - ší dar.

2. Láskam si nádejou svet vykladal.
Láskam si nenápadne kvet ruže prikladal.
Vždy, keď hráš, v očiach máš, vlažný dážď,
ja viem, primášske srdce máš, máš.

Najkrajšie Vianoce

♩=92

Hudba a text: Štefan Repka
Kollárovci

♩

Ne-chaj-me sta-ros- ti, trá - pe- nia hád - ky, pod' me sa spo-loč-ne prejsť do roz-práv - ky.
Aj lás-ka to-pi ľad čo mráz vy ča - rí, vloč-ka roz-ta-je na det-skej tvá - ri.

Ve- rím, že k lep-šie-mu svet sa zme - ní, bud'-me tro-chu de ti 1. aj dos pe- lí.
Snie- žik nám pa - dá ti - chúč-ko na strechu, pre- ži-me via-noč- né

2. sviat-ky bez hrie - chu. Via-noč- né sviat - ky, via-noč- ný čas,
Via-noč- né sviat - ky, via-noč- ný čas,

1. všet- ci sa ná- hli-me, zas-tav-me čas. 2. sú pred-sa i - ba v nás.
naj - kraj-šie Via-no- ce

D.C. al Fine

2. Prajem si, nech všetci žijeme v mieri,
 nech láska nie je fráza na papieri.
 Dnes večer stromček už nezhasína,
 spoločne vítajme Božieho syna.
 Keď radosť a šťastie u nás prebýva,
 dá človek človeku čo v sebe skrýva.
 Nechajme zaznieť ten anjelský hlas,
 zvon polnočný vedie vianočný čas

Refr.:

Vianočné sviatky, vianočný čas,
 všetci sa náhlime, zastavme čas.
 Vianočné sviatky, vianočný čas,
 najkrajšie Vianoce sú predsa iba v nás.

3.

Vianočné zvony tichúčko zazneli,
 o rok sme starší, deti aj dospelí.
 Vianočné svetlo nech stále nám hreje,
 vlieva nám do žíl potrebné nádeje.
 Koľko šťastia a radosti rozdáme,
 toľko sa sami od iných dočkáme.
 Podstatne nie sú však drahé dary,
 nech radosť a láska zo srdca žiari.

3 x Refr.:

Vianočné sviatky, vianočný čas,
 všetci sa náhlime, zastavme čas.
 Vianočné sviatky, vianočný čas,
 najkrajšie Vianoce sú predsa iba v nás.

Mamička, tatíčku

♩=194

sólo

Hudba a text: Štefan Repka, Kollárovci

Piano introduction in G major, 3/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The chords are D, G, A, Hm, G, A.

Ďa - ku - jem vám mam - ko, môj ta - tič -

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The chords are D, D, A7, D.

ku dra - hý, 1. hý, 2. d'a - ku - jem vám pek - ne,

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The chords are G, A7, D, G.

d'a - ku - jem za lás - ku, kto - rú ste mi da - li.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The chords are A, Hm, G, A, D.

sólo husle

Solo horn introduction in G major, 3/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The chords are G, A, D, G.

1. 2.

Solo horn introduction (first and second endings). The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The chords are A, Hm, D.

2. [:Naučili laske k našej rodnej zemi,:]
[:polia, lesy, lúky, polia, lesy, lúky bol náš domov druhý.:]
3. [:Otec mi vravieval, keď ma horou vodil,:]
[:nikdy nezabúdaj, drahý syn môj milý, kde si sa narodil.:]
4. [:Keď ti svet ublíži, príd' sa vyžalovať,:]
[:mamičkiné dlane, otec, aj rodný dom, budú stále čakať.:]
5. [:Keď som vám ublížil, odpusťte mi prosím,:]
[:odchádzam za šťastím, vašu lásku navždy v mojom srdci nosím.:]

Pod'me všetci

♩ = 144

Vianočná ľudová pieseň
v úprave skupiny Kollárovci

sólo husle

Pod' - me všet - ci v tej - to chví - li

k Je - žiš - ko - vi i k Má - ri - i, pri - vi - taj - me ma - lič - ké - ho

i Má - ri - u, 1. mat - ku je - ho. 2. mat - ku je - ho.

sólo husle

sólo akordeón

2 sólo akordeón

2. Vitaj Diet'a milované, patriarchami čakané,
[:prorokmi predpovedaný, národmi bol tak žiadaný.:]
3. Ježiško náš milovaný, narodený z čistej Panny,
[:prišiel si k nám tejto noci oslobodiť z diabla moci.:]
4. O, šťastliví pastierovia, vašu radosť nevyslovia,
[:čo otcovi si žiadali, anjeli vám zvestovali.:]
5. Dopraj nám to Božie Diet'a, vo večnosti uzrieme ťa,
[:milosť, ktorú dostávame, daj nech ďalej rozdáваме.:]
milosť, ktorú dostávame, daj nech ďalej rozdáваме,
milosť, ktorú dostávame, daj nech ďalej rozdáме.

Uprostred tichej noci

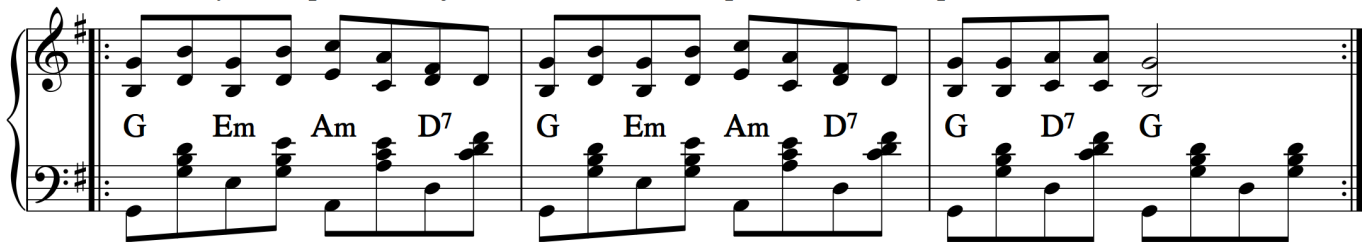
Vianočná koleda z rep. skupiny Kollárovci

♩ = 84

U - pro - sred ti - chej a tma - vej no - ci,
vstaň - te pas - tie - ri, Boh sa nám ro - dí.



Všet-ci rých-lo pov-stá-vaj-te, do Be-tlé-ma po-ná-hľaj-te pri-ví-tať Pá-na.



2. Prišli a našli Dieťaťko v sene,
Panna prečistá túli ho k sebe.
[:Ako Bohu česť mu vzdali
a vitaj nám zavolali k veľkej radosti.:]

3. Ach, vitaj Kráľu predpovedaný,
tisíce rokov očakávaný.
[:Ľudia, králi i proroci čakali
a Ty dnes nám sa narodil.:]

4. Aj my čakáme na Krista Pána,
žes sa narodil, ostaň tu s nama.
[:Padneme na tvár pred Tebou
veriac, že si pod spôsobom chleba i vína.:]

Obsah

1 Keď chlapci hrajú	3
2 Kráčajme s úsmevom	4
3 Krásny máj	6
4 Mám ťa rád	8
5 Milá moja	10
6 Mariša	12
7 Môj život je muzika	14
8 Dědinôčka	16
9 Daj mi lásku, daj	18
10 Anka, Anka rád ťa mám	21
11 S tebou snívam	22
12 Nočný sen	24
13 V Kolačkove	26
14 Láska si pýta dvoch	28
15 Priatelia	30
16 Nádej, viera, láska	32
17 Neodchádzaj	34
18 Letná láska	36
19 Láska je trpezlivá	38
20 Dúhová víla	40
21 Primášovo srdce	42
22 Najkrajšie Vianoce	44
23 Mamička, tatíčku	46
24 Pod'me všetci	48
25 Uprostred tichej noci	50

Kapela Kollárovci je originálnym zoskupením mladých, talentovaných hudobníkov. Svojím hudobným umením zabávajú a rozveseľujú už mnoho rokov poslucháčov doma i za hranicami Slovenska. Ich živá hudba, temperamentný spev a humorné slovo vytvárajú nezabudnuteľnú atmosféru, ktorá vyčarí na vašej tvári úsmev, nadšenie a dobrú náladu. Na trhu úspešne pôsobia už od roku 1997 a svojím goralským temperamentom si získavajú priazeň u mnohých fanúšikov. Nosným pilierom ich repertoáru je slovenská ľudová pieseň, ktorá vďaka Kollárovcom dostáva nový šat, príjemný aj pre tých, ktorí tento žáner nikdy nevyhľadávali. V ich podaní si môžete taktiež vypočuť vlastné skladby z ich autorskej dielne. Kollárovci majú vydaných 8 hudobných CD a 4 DVD nosiče. Ročne absolvujú množstvo koncertov a vystúpení. Zoskupenie kapely tvoria šiesti členovia, z toho traja sú bratia Kollárovci. Pestré je aj nástrojové obsadenie: husle, kontrabas, soprán a alt saxofón, cimbal, akordeón, bicie nástroje.

Obsadenie:

PhD. Tomáš Kollár: husle, spev

PaedDr. Štefan Kollár: akordeón, saxofón, spev

Mgr. Marek Kollár: husle, spev

Štefan Repka: kontrabas, spev

Július- Michal Hudi: cimbal

Dis. Art. Patrik Červenák: bicie nástroje

Apríl 2018



<http://kollarovci.sk>

<https://www.facebook.com/Kollarovci>

<https://pesnicky.orava.sk>