

## Žalo děvče, žalo trávu

♩=176

Ža - lo děv - če, ža - lo trá - vu,                    ža - lo sa - mou met - li -  
při - šli za ní do há - ječ - ka                    dva ze - le - ní mys - liv -

Piano accompaniment for the first line of the song. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays chords in the bass clef. Chords are labeled D and A7.

ci,  
ci.                    Srp ji      vza - li,      za - ho - di - li,

Piano accompaniment for the second line of the song. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays chords in the bass clef. Chords are labeled D, G, and A7.

jdi děv - čát - ko, jdi do - mů,                    be - rou ti tvé - ho mi -

Piano accompaniment for the third line of the song. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays chords in the bass clef. Chords are labeled G and A7.

lé - ho,                    be - rou ti ho na voj - nu.

Piano accompaniment for the fourth line of the song. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays chords in the bass clef. Chords are labeled D and A7.

2. Když ho berou, ať ho berou, plakat pro něj nebudu,  
pro jeho falešnou lásku do kláštera nepůjdu.

[:Za dvě léta zapomene, proč bych na něj čekala,  
stejně bych čekala marně, zbytečně bych plakala.:]

3. Nechte mě myslivci sekat, nechte mě trávičku žít,  
než bude klekání zvonit, musím já už doma být.

[:Jiný bude k nám chodívat, jiný pod okénkem stát  
jenom na něj budu čekat, jenom za něj chci se vdát.:]