

Zakukala kukulienka na čerešni

Pre heligónku zapísal Miro

♩ = 120

Za - ku - ka - la ku - ku - lien - ka na če - reš - ni,
 ten, kto ne - má mla - dú že - nu, nech sa zbes - ní.
 7/5 7/5 8/6 8/6 8/5 6./5 7/4. 6/5 4./3. 7/4 7/5

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and lyrics.

A ja ne - mám, ne - zbes - ním sa,
 8/5 7./4. 9/6 8/6 8./7 8./7 9/6 8/6

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and lyrics.

prí - de ja - ro aj fa - šian - gy, o - že - ním sa.
 7/5 7/5 8/6 8/6 8/5 6./5 7/4. 6/5 4./3. 7/4 8/5 7/5

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and lyrics.

2. [:Moja žena, mladá žena, nebi že ma,
 daj sa chytiť, daj sa chytiť za kolena,
 [:za kolena, aj za bôčky,
 nehnevaj sa, že som vypil pálenôčky.:]

4. [:Nebudem sa vydávaťi taká mladá,
 lebo mi tú slobodienku nikto nedá.
 [:Nikto nedá nenavrátí,
 ani mi ju tisícami nezaplatí:]

3. [:Keď som prišiel, keď som prišiel do krčmičky,
 naliala mi krčmáročka do fľaštičky.
 [:Tak mi ona povedala:
 By ťa žena von od fľašky nevyhnala.:]

5. [:Zaplatil mi, zaplatil mi šuhaj švárný,
 musel by on, musel by on robiť v bani.
 [:Robiť v bani, kopat' zlato,
 nedám si ja slobodienku ani za to:]

6. [:Dobre mi to moja mamka povedala,
 aby som sa taká mladá nevydala.
 [:lebo muž je veľký kríž,
 len sa vydaj, len sa vydaj, však uvidíš:]

Pre dvojradoú heligónku v ladení C/F so stojákom
 < - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha
 Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1