

## Vstávaj, Honzo, hore

$$\text{J} = 90$$

Pozn.: Při hraní melodie držíme 1. prst stále až do 6. taktu

Pre gitaru upravil: Josef Václav Nečas, 2003

Pozn.: Při hrání melodie držíme 1. prst stále až do 6. taktu

Spev

Vstá - - vaj, Hon - zo, ho - re, na ba - - ňu klo - pa - jú,

1 0 1 0 3 0 3 0

2

Musical score for three guitars (Guitar 1, Guitar 2, and Guitar 3) in 2/4 time. The score includes chord diagrams and fingerings for each guitar part.

**Guitar 1:**

- Chord C: Fret 0, strings 3, 2, 1, 0. Fingerings: 0 a, 1 m, 0 i.
- Chord G7: Fret 1, strings 3, 2, 1, 0. Fingerings: 0 a, 1 m, 0 i.
- Chord G7: Fret 1, strings 3, 2, 1, 0. Fingerings: 1 a, 0 m, 0 i.
- Chord G7: Fret 1, strings 3, 2, 1, 0. Fingerings: 1 a, 0 m, 0 i.

**Guitar 2:**

- Notes: 0 i, 0 a, 1 m.
- Notes: 0 i, 0 a, 1 m, 0 i.
- Notes: 0 i, 1 a, 0 m, 0 i.
- Notes: 0 i, 1 a, 0 m, 0 i.

**Guitar 3:**

- Notes: i 0, m 1, a 0.

ak ne - sko - ro <sup>0</sup> pri - deš, fá - rat' ti ne - da -

1 1 0 3 1 0 3

*simile*

C  G<sup>7</sup> 



1.2.3. jú.  
1

4. mi.  
1

C

C

2. Neskoro som prišiel, fárat' mi nedali,  
ešte ma hutmanskou palicou vydrali.

3. Basom vám azaňat, s vašimi baňami, keď ste ma nabili, fárajte si sami.