

Videl som si frajerôčku v kostole

♩ = 92

Pre heligónku upravil Ľubo Gábor

Vi - del som si fra - je - rôč - ku v kos - to - - le,
8 6 8 6 8 6 8 6. 5. 6 4.

po - ze - ra - la pra - vým oč - kom po se - - be.
4. 6 5. 8 6 5. 6 4. 4. 5 4

Ne - po - ze - raj, fra - je - rôč - ka, po se - - be,
5 3. 4 2. 4. 6 5. 8 6. 5. 5.

veď ty ne - máš žiad - nej chy - by na se - - be.
4 3. 5 4. 6 5. 6 4. 4. 5 4

The musical score is written for a two-staff piano accompaniment in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment includes chord symbols (Dm, C7, B, F, Gm B, A7) and dynamic markings (< for accents, > for breath marks). The lyrics are in Slovak and describe a man's observations in a church.

2. Len sa pozri na ten ručník belený,
ako ti je na hrdielku skrčený!
[:Nedala mi moja mamka piglovať,
musela som celý týždeň pracovať.:]

3. Videl som si frajerôčku na tanci,
vzali mi ju tí hriňovskí mládenci.
[:Keď si vzali, nech si vzali, čo ja dbám,
veď ja ešte na jej miesto krajšiu mám.:]

4. Vyberiem si peknú, bielu, červenú,
s čiernym očkom kučeravú dievčinu,
[:vyberiem si peknú, bielu zo Slanca,
príde večer, vezmem si ju do tanca.:]

Pre dvojradoú heligónku v ladení C/F so stojákom
< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha

Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1