

# U našich kasáren

Karel Vacek

♩ = 120

U na - sих ka - са - ren sto - jí v no - ci

A musical score for piano and voice. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The vocal line starts with 'U na - sих ka - са - ren sto - jí v no - ci'. The piano accompaniment consists of simple chords (G, C, D, G, C, D) played in eighth-note patterns.

stráž, ne - če - kej má mi - lá,

A continuation of the musical score. The vocal line continues with 'stráž, ne - če - kej má mi - lá,'. The piano accompaniment remains with eighth-note chords.

mně se ne - doč - káš. Ne - če - kej,

A continuation of the musical score. The vocal line continues with 'mně se ne - doč - káš. Ne - če - kej,'. The piano accompaniment remains with eighth-note chords.

jdi už spát, nech si o mně zdát.

A continuation of the musical score. The vocal line continues with 'jdi už spát, nech si o mně zdát.' The piano accompaniment remains with eighth-note chords.

Přijď pa-nen-ko čas-ně z rá-na, o - tev-ře se hlav-ní brá-na, bu - dem ma-ší-ro -

A continuation of the musical score. The vocal line continues with 'Přijď pa-nen-ko čas-ně z rá-na, o - tev-ře se hlav-ní brá-na, bu - dem ma-ší-ro -'. The piano accompaniment remains with eighth-note chords.

1. vat. 2. vat.

Pojd' s ná - ma hol ka zla tá  
až bu - dou zla - té hvěz - dy

ma - ší - ro - vat, at' ta - ky ně - co u - ži - ješ,  
z ne - be pa - dat, tak mi ta - ky jed-nu při - ši - ješ.

Při - ši - ješ ji hed - vá - bím,  
Při - ši - ješ ji ba - vln - kou, já tě za to  
za rok bu - deš

po - lí - bím, pak bu - de ce - lá na - še ro - ta  
ma - min - kou, pak bu - de ce - lá na - še ro - ta

kou - kat, jak u - mí vo - jak mi - lo - vat.  
kou - kat, jak u - mí šar - že mi - lo - vat.