

To tílko sošky

♩ = 104

Šel jsem jed - nou za ve - če - ra ti - chou u - li - ci,

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords D and A7.

pot - kal jsem tam mla - dé děv - če v plášť se tu - lí - ci.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords G and A7.

Mršt - ná by - la ja - ko koč - ka, zdo - bi - la ji bí - la liš - ka,

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chord G.

pos - ta - vič - ku mě - la krá - šlí - ci. To til - ko

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords D and A7.

soš - ky, ty štíh - le nož - ky, prů - svit - né,

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chord A7.

jé - mi - né naj - land pun - čoš - ky. Ten o - vál

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with chords G and D.

bo - ků, tá jis - kra vo - ku, a

ješ - tě ně - co víc co nel - ze říct.

2. Přistoupím a ukloním se, ptám se, je-li vhod,
byl by, slečno s bílou liškou, milý doprovod?
Než uplynul moment malý, střevíčky už cupitaly
po mém boku s větrem o závod.

Refr.: To tílko sošky...

3. Po schodech já bez rozmyslu hned jsem za ní šel
a v tom malém pokojíčku políbení chtěl.
Byla trochu nedočkavá, mně se zatočila hlava,
když jsem viděl zas a zas a zas:

Refr.: To tílko sošky...

4. Lampa zhasla v tichém šeru, její dech se trás,
jako řeka se jí třpytil rozpuštěný vlas.
Pak si lehla na otoman, začal nejkrásnější román,
který jsem až dosud nedopsal.

Refr.: To tílko sošky...