

Spievanky, spievanky

Upravil: Ladislav Bihari

♩ = 100

Spie - van - ky, spie - van - ky, kde - že ste sa vza - li,

6 4. 5 6 6. 6 6 4. 5 4 4 4

č i ste z ne - ba spad - li, č i ste v há - ji rást - li.

4 3. 5 5. 5. 6 5 3. 4 4 4 4

The musical score is written for a double bassoon in 2/4 time. It consists of two systems of music. The first system has four measures, and the second system has four measures. The melody is written in the treble clef, and the bassoon part is in the bass clef. Fingerings and breath marks are indicated above the notes. Chords are indicated below the bass line: C, Dm, F, Dm, G7, and C.

2. Z neba sme nespádli, v háji sme nerástli,
ale nás mládenci a dievčence naši.

3. Zaspievaj slávičku, v zelenom hájičku
a ja si zaspievam cestou po chodníčku.

4. Keď si ja zaspievam v ružomerskom poli,
hlas môj sa uderí o martinské zvony.

5. O martinské zvony o tie biele domy,
o ten najbielejší, kde môj najmilejší.

6. Robota, robota, na celý deň ťa mám,
nechce sa mi robiť, ak si nezaspievam.

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F

< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha

Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1

Ak heligónka nemá stoják, namiesto 2./5.< hrať 4/6>