

♩=182

Šňivalo še mi v ňedzeľu rano

Pre heligónku upravit: Ladislav Bihari

Šňi - va - lo še mi v ňe - dze - ľu ra - no, že še mi
6 7 8 6/8 6/8 6/8 6/9 4./7. 7/8 7/8 4. 7 8

C c g C c c C g g G g g G g g

dzif - če za - mi - lo - va - lo, o - na mo - ja
5./7. 6./8. 7/8. 7/8. 6/9 6/8 6/8 5/7 5/8 6/8 8/9

F f f G g g C c c C c g C c c

mu - ši bic a mo - ju vo - ľu vi - pel - ňic.
6/9 6./7. 4./5. 4. 4. 4. 4./7. 5/8 5/6 4./7 5/7

D dm dm F f f G g g D dm dm G g g C c c

2. A ja še staňem malu ribičku,
budzem plavati popod vodičku,
[:i tak tvoja ňebudzem, aňi za tebe ňepujdzem.:]

3. Maju ribare take šítečki,
co vilapaju šícke ribečki,
[:i tak moja mušíš bic a moju voľu vipelňic.:]

4. A ja še staňem hvizda na ňebe,
budzem ja švicic ľudzom i tebe,
[:i tak tvoja ňebudzem, aňi za tebe ňepujdzem.:]

5. Maju hvizdare take kňižečki,
co vičitaju šícke hvizdečki,
[:i tak moja mušíš bic a moju voľu vipelňic.:]

6. Pečce, mamičko, pečce kolački,
uš še mi šuhaj, uš še mi pači,
[:bo ja jeho muším bic a voľu jeho vipelňic.:]

Pre dvojradoú heligónku v ladení C/F, bez basu c7, < - rozľahovanie mecha, > - stľacanie mecha, Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, Ak heligónka nemá "stojak", tak namiesto 6./7.<, hrať 7/8 >, Označenie basov pod notovou osnovou platí len pre ladenie C,F, číslovanie L1.