

♪=182

# Šnívalo še mi v ňedzel'ú rano

Pre heligónku upravil: Ladislav Bihari

Šni - va - lo      še      mi      v ňe - dze - l'u      ra      -      no,      že      še      mi  
6      7      8      6/8      6/8      6/9      4/7.      7/8      7/8      4.      7      8

Musical notation for the first line of the song. The top staff is in treble clef (G) and 3/4 time. The bottom staff is in bass clef (F) and 3/4 time. The lyrics are: Šni - va - lo      še      mi      v ňe - dze - l'u      ra      -      no,      že      še      mi. The notes are mostly eighth notes, with some sixteenth notes and rests. The bass staff has sustained notes and chords.

dzif      če      za - mi - lo - va - - lo,      o      -      na      mo - ja  
5/7.      6/8.      7/8.      7/8.      6/9      6/8      6/8      5/7      5/8      6/8      8/9

Musical notation for the second line of the song. The top staff is in treble clef (G) and 3/4 time. The bottom staff is in bass clef (F) and 3/4 time. The lyrics are: dzif      če      za - mi - lo - va - - lo,      o      -      na      mo - ja. The notes are mostly eighth notes, with some sixteenth notes and rests. The bass staff has sustained notes and chords.

mu - sí      bic      a      mo - ju      vo - - l'u      vi - - pel - - ňic.  
6/9      6/7.      4/5.      4.      4.      4.      4/7.      5/8      5/6      4/7      5/7

Musical notation for the third line of the song. The top staff is in treble clef (G) and 3/4 time. The bottom staff is in bass clef (F) and 3/4 time. The lyrics are: mu - sí      bic      a      mo - ju      vo - - l'u      vi - - pel - - ňic. The notes are mostly eighth notes, with some sixteenth notes and rests. The bass staff has sustained notes and chords.

2. A ja še staňem malu ribičku,  
budzem plavati popod vodičku,  
[:i tak tvoja ňebudzem, aňi za tebe ňepujdzem.:]

3. Maju ribare take šítečki,  
co vilapaju šicke ribečki,  
[:i tak moja mušiš bic a moju voľu vipelňic.:]

4. A ja še staňem hvizda na ňebe,  
budzem ja ſvicic ľudzom i tebe,  
[:i tak tvoja ňebudzem, aňi za tebe ňepujdzem.:]

5. Maju hvizdare take kňižečki,  
co vičitaju šicke hvizdečki,  
[:i tak moja mušiš bic a moju voľu vipelňic.:]

6. Pečce, mamičko, pečce kolački,  
uš še mi ſuhaj, uš še mi pači,  
[:bo ja jeho mušim bic a voľu jeho vipelňic.:]

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F, bez basu c7, < - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha, Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, Ak heligónka nemá "stojak", tak namiesto 6./7.<, hrať 7/8>, Označenie basov pod notovou osnovou platí len pre ladenie C,F, číslovanie L1.