

Slepička kropenatá

K. Valdauf

Pre heligónku upravil: Jozef Považský

♩=118

Na - še slíp - ka kro - pe - na - tá še - dé -
 vzká - za - la mně mo - je mi - lá, že mně
 4/5 4/5 5/6 5/6 5/6 5/6 4/5 4/5 3/4 2/3.

Musical notation for the first system, including piano accompaniment with chords (C, G7) and dynamics (>).

ho pe - ří,
 ne - vě - ří, když ne - vě - ří, ať ne -
 4/5 3/4 4/5 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4.

Musical notation for the second system, including piano accompaniment with chords (C, G7) and dynamics (<).

chá a já pŕj - du do svě - ta, ca -
 4/7 4/7 4/7 4/7 4/5 4/5 5/6 5/6

Musical notation for the third system, including piano accompaniment with chords (F, C, G7) and dynamics (<).

ra - ra, tam si bu - du na - mlou - va - ti
 5/6 4/5 4/5 4/5 5/6 5/6 5/6 4/5 4/5

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment with chords (C, G7) and dynamics (>).

hez - ká děv - ča - 1. ta, 2. ta.
 3/4 2/3 4/5 3/4 4/5 4/5 5/4/7 5/6/7

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment with chords (G7, C) and dynamics (<).

2. Namluvil jsem si já děvče, slouží na faře,
 tam jsem za ní chodíval, v létě, na jaře.
 [:Já tam za ní chodíval, boty v ruce nosíval, ca-ra-ra,
 pomaloučku, polehoučku vrata otvíral.:]

Pre dvojrádovú heligónku v ladení C/F
 < - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha
 Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1
 * - bez stojáka namiesto 3./6.< hrať 5/7>