

Sedá lastovenka

♩ = 66 *Volne*

Se - dá las - to - ven - ka, na ba - ri - ne kvit - ne,

A musical score for a two-part setting. The top part (soprano) starts with a quarter note on 'Se', followed by eighth notes on 'dá', 'las', 'to', 'ven', 'ka', 'na', 'ba', 'ri', 'ne', and 'kvit'. The bottom part (bass) provides harmonic support with chords Am, C, H7, Em, and Am. The lyrics 'tak aj ten šu - haj - ko na tej voj - ne zvyk - ne.' follow.

tak aj ten šu - haj - ko na tej voj - ne zvyk - ne.

The musical score continues in 3/4 time. The melody line follows the lyrics 'tak aj ten šu - haj - ko na tej voj - ne zvyk - ne.' The bass line continues to provide harmonic support with chords Em, H7, Em, Am, Em, H7, and Em.

2. Zvykne, lebo mosí, keď ho kaprál prosí,
[:lebo execírku naučiť sa mosí.:]

3. Čekaj na mňa, čekaj, len mňa občekávaj,
[:má frajerka dobrá, len mňa nenechávaj.:]

4. Do roka je dlho, do desať ešte dál,
[:však si mi šuhajko, dlhoký termín dal.:]