

$\text{♩} = 116$
Predohra

Přijde ta krásna chvíle

Hudba a text: Pavel Krška
Pre akordeón zapísal Juraj Kučera

B F C⁷

Přij - de ta krás- ná chví - le, až ti - še řek - nu, jak rád tě

F

mám, do - bu tak dlou - hou, já ho - řím tou - hou, že srd - ce

C⁷

lás - kou už cho ré mám. Za - tím však vá - hám, ří - cí se

F F⁷ B

zdrá - hám ta slův - ka pou - há: Já mám tě rád, snad jed - nou

F C⁷ F F⁷

přij - de ta pra-vá chví - le, já řek - nu: Chceš? Tak ber! Tu

B F C⁷

jsem, tak ne - o - tá - lej! Proč jen ku - ráž mi schá - zí, mar - ně si

ří - kám, vždyt' na to máš, hla - vu mám prázd - nou, slo - va mi

váz - nou, ty mne v tom lás - ko přec ne - ne - cháš, hla - vu mám

prázd - nou, slo - va mi váz - nou, ty mne v tom lás - ko pře - ci ne - ne -

cháš.

1. 2. Medzihra

The musical score consists of three staves. The top staff is for the voice, starting with a rest followed by an eighth note. The middle staff is for the piano, showing a steady bass line. The bottom staff is also for the piano, providing harmonic support. The music is in common time.

2. Snívám, představy mývám, srdce tvé cítím tak mocně bít,
oči tvé planou, tvou láskou žhavou, říkají: tvá jsem, stačí jen chtít.
Jemně tě svírám, rozpaky zkryvám, cítím tvou vůni, hladím tvou tvář,
tak vyjdi, lásko, z mých snů, má krásko a řekni:
"Chceš? Tak ber! Tu jsem, tak neotálej!
Tvá jsem a budu stále a čekám dlouho, až promluviš.
Pohled tvůj říkal a napovídal. Projev se, lásko, proč se bojíš?
Pohled tvůj říkal a napovídal. Projev se, lásko, snad se nebojíš!"

Medzihra

3. Přijde ta krásná chvíle, až tiše řeknu, jak rád tě mám,
dobu tak dlouhou já hořím touhou, že srdce láskou už choré mám.
Zatím však váhám, říci se zdráhám tá slůvka pouhá: já mám tě rád.
Snad jednou přijde ta pravá chvíle, já řeknu:
"Chceš? Tak ber! Tu jsem, tak neotálej!"
Koukám, kuráž je zpátky, to, co se zdálo, není už sen,
za mě dnes růže promluvit může, věř mě, lásko, to je náš den,
za mě dnes růže promluvit může, uvěř mě, lásko, tohle je náš den.