

Pred kostolom biela skala

Katarína Kľačková, 1978

♩ = 96

The musical score is written in G major, 2/4 time, with a tempo of 96. It consists of three staves of music. The first staff has a G chord above it and lyrics: 'Pred kos - to - lom bie - la ska - la, gluck auf,'. The second staff has C, A, and G chords above it and lyrics: 'pred kos - to - lom bie - la ska - la, ra - da by sa'. The third staff has D, D7, G, D, and G chords above it and lyrics: 'vy - dá - va - la, gluck auf, gluck auf, gluck auf.' The melody is simple and folk-like, using quarter and eighth notes.

Pred kos - to - lom bie - la ska - la, gluck auf,
pred kos - to - lom bie - la ska - la, ra - da by sa
vy - dá - va - la, gluck auf, gluck auf, gluck auf.

2. Ked' sa ty chceš vydávati, gluck auf,
ked' sa ty chceš vydávati, musíš brata otrávití,
gluck auf, gluck auf, gluck auf.
3. Choj do hája zeleného, gluck auf,
choj do hája zeleného, chyc tam hada jedového,
gluck auf, gluck auf, gluck auf.
4. Rozsekaj ho na tri kusy, gluck auf,
posekaj ho na tri kusy, uvar z neho na tri misy,
gluck auf, gluck auf, gluck auf.
5. Ked' za prvú misu zjedol, gluck auf,
ked' za prvú misu zjedol, hned' na jedno líce zbledol,
gluck auf, gluck auf, gluck auf.
6. Ked' za druhú misu zjedol, gluck auf,
ked' za druhú misu zjedol, aj na druhé líce zbledol,
gluck auf, gluck auf, gluck auf.
7. Ked' za tretiu misu zjedol, gluck auf,
ked' za tretiu misu zjedol, hned' on na zem mŕtvy padol,
gluck auf, gluck auf, gluck auf.
8. Milý, milý, už som tvoja, gluck auf,
milý, milý, už som tvoja, už som brata otrávela,
gluck auf, gluck auf, gluck auf.
9. Choj ty švandra z domu môjho, gluck auf,
choj ty švandra z domu môjho, doniesla bys mňa do toho,
gluck auf, gluck auf, gluck auf.