

# Poľa Bahýľov

♩ = 112

Zapísal Anton Budinský

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The tempo is marked as quarter note = 112. The melody consists of two lines of music. The first line has two measures, each containing a triplet of eighth notes. The second line has two measures, each containing a triplet of eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The lyrics are: Po - ľa Ba - hý - ľov, po - ľa Ba - hý - ľov; krú - ti sa ka - meň, krú - ti sa ka - meň; na rov - ni, na rov - ni; strie - bor - ný, strie - bor - ný.

Po - ľa Ba - hý - ľov, po - ľa Ba - hý - ľov  
krú - ti sa ka - meň, krú - ti sa ka - meň

na rov - ni, na rov - ni,  
strie - bor - ný, strie - bor - ný.

2. Nie je to kameň, nie je to kameň  
strieborný, strieborný,  
ale je Martin, ale je Martin  
na koni, na koni.
3. Keď sa on s koňom, keď sa on s koňom  
obracal, obracal,  
za kilu jablák, za kilu jablák  
rozhádzal, rozhádzal.
4. A to napoly a to napoly  
s hruškami, s hruškami,  
preberaj, Anka, preberaj, Anka,  
nôžkami, nôžkami.
5. Preberaj, Anka, preberaj, Anka,  
na drobnô, na drobnô,  
aby nebolo, aby nebolo  
daromnô, daromnô.