

Pod vysokim dembem

♩=160

Goralská píseň z Hladovky a Sucheje Hory, valc

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains the first line of the song, the second staff the second line, and the third staff the third line. The lyrics are written below the notes. The tempo is marked as ♩=160. The piece is identified as a 'Goralská píseň z Hladovky a Sucheje Hory, valc'.

Pod vy - so - kim dem - bem sto - ji koň

šod - la - ny a pod tym

6 dem - bem Ja - ši - nek ko - ha - ny.

2. Jašinek kohany drobne lišče pise,
[:hudobna džyvycyna džyfcontko kolyse.:]

alebo:

2. Vyvija, vyvija, drobne lišče pise,
[:hudobna džyvycyna džyfcontko kolyse.:]

3. Kolyse, kolyse i pocyna plakač,
[:ebo mi vjonek vroč, ebo mi go zaplač.:]

4. Vjonek či ňevroćem, plačič či ňemyšľem,
[:šadňem na koňuša, pojadem za Visle.:]

5. Jajdze hlopce, jajdze, ino ňe tu tendy,
[:bo byš mi polomal v oğrodecku gřendy.:]

6. Ňetak ik polomjes, jako koňem zdepces,
[:umjal ješ me zradžič, a teraz me ňekces.:]

7. Dy ja če ňezradžyl, sama jše zradžyla,
[:i ta čemna nocka, čoš po ňyj hodžyla.:]

8. Ňetak čemna nocka jako gořalecka,
[:huľalaš, pijalaš, jak ňe paňynecka.:]

9. Huľalaš, pijalaš i gravalaš karty,
[:myšľalaš džyfcyno, ze to bedom zarty.:]

10. Huľalaš, pijalaš, syčko v Suhyj Goře,
[:stračylaš vjonecek, ňimas go na glovje.:]

11. Ňebyly to zarty, byla pravda ista,
[:ten hlopjec zradľivy, co za roncke ščiska.:]

o - čítaj medzi o a u