

Pod našimi okny

Allegretto ♩=100

Pod - na - ši - mi ok - ny la - vič - ka ma - lá,
na nej se - dá - va - la A - nič - ka ble - dá,
hláv - ku svo - ju než - ne k ze - mi sklo - ni - la,
svo - je mod - ré oč - ka šat - kou za - kry - la.

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols (G, Am, D7, C) are placed above the piano accompaniment. The score ends with a double bar line and repeat dots.

2. Vždy si mi vravieval, že budem Tvoja,
že som ti biely šátek vyšivala,
v jednom rožku kvietok, v druhom ružičku,
nezabudni na mňa drahý Janičku.

3. Rodičia ti bránia, že som chudobná,
ktorá s tisícami, tá bude tvoja,
a keď ťa môj milý s inou povedú,
mňa družky a mládenci k hrobu ponesú.

4. Z bohatého dvora kočiare idú,
Janka a Marienku k sobášu vedú,
z chudobnej chalúčky družky a mládenci
nesú rakev bielu pokrytú venci.

5. A za nimi ide Janiček bledý
a v ruke si nesie šátek bielený,
tichým hlasom volá, kde je Anička,
rana vystrelila z jeho srdiečka.