

Paste sa, ovečki

♩ = 126

M. Tužinská, 1936

The musical score is written on two staves in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the first line of the melody with lyrics: 'Pas - ťe sa, o - več - ki, jar - ki, ba - ran - čo - ki, Ti, brč - ko ba - ran - čok, bud ždi na po - zo - re,'. The second staff contains the second line of the melody with lyrics: 'kím si ja pri - ši - jem - fliač - ki - na bač - kor - ki, kím si ja za - beh - nem k mi - lej tam pri ho - re.'.

G D G Em Am

Pas - ťe sa, o - več - ki, jar - ki, ba - ran - čo - ki,
Ti, brč - ko ba - ran - čok, bud ždi na po - zo - re,

G D C A⁷ D

kím si ja pri - ši - jem - fliač - ki - na bač - kor - ki,
kím si ja za - beh - nem k mi - lej tam pri ho - re.

2. A ti môj čúbalko, stráž mi moje ovce,
kím milej zasejem žítka za tri korce.
Žítka za tri korce a za dva jačmeňa,
bude sa vidávať. Za kohože? - Za mňa.