

Okolo Frýdku cestička

♩ = 100

Upravil: Miroslav Lukeš

O - ko - lo Frýd - ku ces - tič - ka,

Musical notation for the first line of the song. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 100. The first line of music covers the lyrics 'O - ko - lo Frýd - ku ces - tič - ka,'. The piano accompaniment features chords C and G7.

o - ko - lo Frýd - ku ces - tič - ka a na ní se

Musical notation for the second line of the song. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is 2/4. The second line of music covers the lyrics 'o - ko - lo Frýd - ku ces - tič - ka a na ní se'. The piano accompaniment features chords C and G7.

ze - le - ná a na ní se ze - le - ná tra - vič - ka.

Musical notation for the third line of the song. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is 2/4. The third line of music covers the lyrics 'ze - le - ná a na ní se ze - le - ná tra - vič - ka.'. The piano accompaniment features chords C, G7, and F.

2. Když sem šel po ní jedenkrát,
když jsem šel po ní jedenkrát,
[:slyšel jsem tam muziku,
slyšel jsem tam muziku pěkně hrát.:]

3. Muzika hrála, břinkala,
muzika hrála, břinkala,
[:moje ze všech nejmilejší,
moje ze všech nejmilejší plakala.:]

4. Muziko nehrej, nebřinkej,
muziko nehrej, nebřinkej,
[:moje ze všech nejmilejší,
moje ze všech nejmilejší, neplakej.:]