

Na Vlachovce

♩ = 114

A. Mošna, Jenda Korda

Musical notation for the first system of the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The right hand plays a melody with eighth and quarter notes, while the left hand provides a bass line with chords. Chords are labeled: C, D7, G, D7, G.

Na Vla-chov-ku kaž-dou so - bo - tu, cho - dí par-ta fra-je-

Musical notation for the second system of the piano accompaniment. Chords are labeled: G, D7, G.

rů, sot - va za-va-díš jen vo bo - tu,

Musical notation for the third system of the piano accompaniment. Chords are labeled: D7.

mů - žeš při-jít k ma lé - ru. Sar - de - le tam no-sej

Musical notation for the fourth system of the piano accompaniment. Chords are labeled: C, G, C, G, D7, G.

o - fi - nu, rov - nou pod-le kas-tro - lu,

Musical notation for the fifth system of the piano accompaniment. Chords are labeled: D7, G, C.

čet - nik mus-sí kaž-dou ho - di - nu vo - lat pa - tro -

Musical notation for the sixth system of the piano accompaniment. Chords are labeled: G, D7, C, D7, C.

lu, čet - ník mu-sí kaž-dou ho - di - nu

vo - lat pat - ro - lu. Pad - la

fac - ka, pad - la na sa - le,

když jsem ja v kou - te

stál, veř - kej roz - ruch nas - tal

v lo - ká - le, kdo mněl

ru - ce ten se pral. Dva fra - je - ři co tam

po mně šli, rych - le ok - nem o - deš -

li. Pán ka - pel - ník

po - tom só - - lo hrál,

žád - nej ne - vy - ru - šo - val.

2. Vzkázala mně včera moje kost se sobotním večerem:
Mám tě, můj miláčku, právě dost, chodím s jiným frajérem.
Řek jsem jí: Falešná čekanko, nýčko poznáš, co je vztek,
šel jsem na Vlachovku klid'áňko, dělat pořádek.

Padla facka, padla na sale, ...