

Na tej lúce na zelenej

zbojnícka z Terchovej

♩ = 80 *Rozvláčne*

1. husle

2. husle

kontra

basička

Na tej lú - ce na ze - le - nej, na tej lú - ce na ze - le - nej, hej, u stu -
dien - ky u ka - men - nej, hej, u stu - dien - ky u ka - men - nej.

D A D A

A D A D A⁷ D

Detailed description: The image shows a musical score for a folk song. It consists of two systems of staves. The first system includes staves for 1. husle (Violin I), 2. husle (Violin II), kontra (Cello), and basička (Bass). The second system includes staves for the vocal line (soprano), 2. husle (Violin II), and basička (Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as 'Rozvláčne' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The lyrics are in Slovak and describe a soldier's story. The first system covers the first two lines of the song, and the second system covers the next two lines. The bass line includes chord symbols: D, A, D, A, A, D, A7, D.

2. Stojí koník sivovraný, stojí koník sivovraný,
hej, ba niem šuhaj dorúbaný, hej, na niem šuhaj dorúbaný.

3. Prišla k nemu jeho mati, prišla k nemu jeho mati,
hej, a začala nariekati, hej, a začala nariekati.

4. Synu, synu, kto ťa rúbal, synu, synu, kto ťa rúbal,
hej, tvojej krvi nešanoval, hej, tvojej krvi nešanoval.

5. Rúbali mňa tria vojaci, rúbali mňa tria vojaci,
hej, od večera do polnoci, hej od večera do polnoci.