

Mladá vdova

Hudba a text Pavel Krška
pre akordeón upravil Juraj Kučera

♩ = 116

predohra

Musical notation for the introduction (predohra) in 2/4 time. The key signature is one flat (B-flat). The piece starts with a treble clef and a bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The first four measures are marked with chords F, C, G7, and C.

Pot - kal jsem vám ná - ho - dou pěk - nou mla - dou

Musical notation for the first line of the song. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The first four measures are marked with chords C, G7, C, and G7. The fifth measure is marked with a 7 (seven) indicating a seventh chord.

vdo - vu, v lás - ce je prý zku - še - ná, chce si u - žít zno - vu.

Musical notation for the second line of the song. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The first four measures are marked with chords G7, C, G7, and C. The fifth measure is marked with a C and a sharp sign (C#).

Ten váš zá - jem, mi - lá pani, věř - te, by mě tě - šil, kdy - bych byl však

Musical notation for the third line of the song. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The first four measures are marked with chords C, G7, C, and G7. The fifth measure is marked with a C and a flat sign (Cb).

mno - hem mlad - ší, mož - ná bych i zhře - šil, kdy - bych byl však mno - hem mlad - ší,

Musical notation for the fourth line of the song. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The first four measures are marked with chords C, G7, C, and F. The fifth measure is marked with a C.

mož - ná bych i zhře - šil. *Refrén* Ho - la, ho - la, héj, teď si všich - ni zaz - pí -

Musical notation for the fifth line of the song, including the chorus. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The first four measures are marked with chords G7, C, F, and C. The fifth measure is marked with a G7. The chorus starts with a double bar line and a repeat sign.

vá - me, dob - ře by - lo, když to by - lo, svět se to - čí dál.

2. Jen jsem jí sjel pohledem, říkám, na mou duši,
ta je pěkně stavěná a černá jí sluší.
Zabrzdil jsem v pravou chvíli, říkám, pane bože,
[:vzpamatuj se, vždyť se sotva škrábeš na svý lože.:]

Refrén

3. Dnes už svoje roky mám a vržou mě kosti,
dech už sotva popadám, zkrátka, je to k zlosti.
Přesto se mě o té vdově dokonce i zdálo,
[:já už tam mlel z posledního, vona měla málo.:]

Refrén

4. Né jen vlasy šedivý mám, ba i ztuhlý klouby,
ať se nikdo nediví, je mu po tom houby.
Malý hříšník pomyšlení, už i to mě stačí,
[:snad ta vdova pochopila, kde mně bota tlačí.:]

Refrén

5. Šťastný jsem, že po tom všem je mě ještě přáno
s vyděšeným pohledem vítat nový ráno.
Milování změnilo se u mě v noční můru,
[:že já po něm stejně jednou skončím bradou vzhůru.:]

Refrén