

Mariša

Fudová pieseň,
hudobná štylizácia a dramaturgia Kollárovci

♩ = 135

sólo

B F C⁷ F F⁷

B F C⁷ F

Bi - je mam - ka, bi - je mam - ka, bi - je ma, a ja ľú - bim, a ja ľú - bim

F B C⁷

1. len te - ba. 2. len te - ba. Ma - ri - ša,

F F F

pu - su daj, ma - my sa ne - pý - taj, ved' ma - ma ta - ká bo - la, keď eš - te

F C⁷

mla - dá bo - la. Ma - ri - ša, pu - su da - la, ma - my sa

ne - pý - ta - la, ved' ma - ma ta - ká bo - la, keď eš - te mla - dá bo - la.

2. [:Sedí mamka, sedí mamka v kostole,
a ja s milou, a ja s milou v stodole.:]

Refr.:

Mariša, pusu daj, mamy sa nepýtaj,
ved' mamá taká bola, keď ešte mladá bola.
Mariša pusu dala, mamy sa nepýtala,
ved' mama taká bola, keď ešte mladá bola.

3. [:V kostole sa, v kostole sa modlili
a my s milou a my s milou hrešili.:]

Refr.:

Mariša, pusu daj, mamy sa nepýtaj,
ved' mamá taká bola, keď ešte mladá bola.
Mariša pusu dala, mamy sa nepýtala,
ved' mama taká bola, keď ešte mladá bola.