

## Malý hošík černovlasý

♩=176

Ma - lý ho - šík - čer - no - vla - sý

Musical notation for the first line of the song, including treble and bass clefs, notes, and chords (G, D7, G).

ma - min - ce si stě - žo - val,

Musical notation for the second line of the song, including treble and bass clefs, notes, and chords (C, G, D7).

že když si na ná - vsi hrá - li,

Musical notation for the third line of the song, including treble and bass clefs, notes, and chords (D7, G).

kaž - dý ho od - str - ko - val.

Musical notation for the fourth line of the song, including treble and bass clefs, notes, and chords (C, G, D7, G). The line ends with a first and second ending bracket.

2. Když jsem se jich počal ptáti smím-li já si snimi hrát,  
[:a oni mi povídali, že dřív musím otce znát.:]
3. Různá jména mi dávali, kterým jsem nerozuměl,  
[:pověz ty mě, drahá máti, zdali já jsem otce měl.:]
4. Měls synáčku, měls tatíčka, měls tatíčka vlídného,  
[:sepni svoje ručky malé, pomodli se za něho.:]
5. Neplač můj drahý synáčku, však ty otce taky máš,  
[:sepni své malé ručičky, pomodli se otčenáš.:]

6. Otče náš ty na nebesích, ty jsi také otec můj,  
[:kudy kráčí hočík malý, jeho duši opatruj.:]
7. Bože jenž si na nebesích, ty jsi také otec náš,  
[:a tak usnul chlapec malý, pomodlil se otčenáš.:]
8. A když ráno přišla budit matka syna malého,  
[:našla na posteli ležet syna svého mrtvého.:]
9. Odpočívej v tmavém hrobě sirotečku maličký,  
[:nebudeš se více ptáti na otce své matičky.:]