

Kolo nás, popred nás

♩=120

Ko - lo nás, po - pred nás,
Pý - ta - la sa mam - ka,

ko - lo nás po - pred nás
pý - ta - la sa mam - ka,

ces - tič -
ko - ho

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chords G, Em, Am, and G.

ka do kri - - va.
mám fra - je - - ra.

Ja jej po - ve -

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment with chords D7, G, and C.

da - - la, by sa nes - ta - ra - -

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment with chords D7 and G.

la, by mi do ľú - be - nia, by mi do ľú - be - nia

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment with chord Em.

ne - roz - ka - zo - va - - 1. la. 2. la.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment with chords Am, G, D7, and G.

2. Radšej mi povedzte, radšej mi povedzte, čo mám ráno robiť.
A nie do ľúbenia, a nie do ľúbenia, koho ja mám ľúbiť.
[:Radšej mi povedzte, čo mám ráno robiť,
a nie do ľúbenia, a nie do ľúbenia, koho ja mám ľúbiť.:]

3. Ešte si vy mamko, ešte si vy mamko za mnou poplačete,
keď na zelenú jar, keď na zelenú jar do poľa pôjdete.
[:Keď do poľa pôjdu dievky s materami,
dievky s materami, matere s dievkami, vy pôjdete sami.:]
4. Pri krčmičke sosna, pri krčmičke sosna sedem rôčkov rástla.
Ja mojej materi, ja mojej materi, len na žiaľ vyrástla.
[:Ja mojej materi vždy len tak dokážem,
že ja mám frajera, že ja mám frajera, kde sa len ukážem. :]