

Kdeže si Anička

Pre heligónku upravil Ľubo Gábor

$\text{♩} = 180$

The musical score consists of four staves of music for two voices (Soprano and Alto) and piano. The vocal parts are in 3/4 time, while the piano part uses various time signatures (2/4, 3/4, 5/8, etc.). The lyrics are written above the vocal parts, with some words in italics. Performance markings like '<', '>', and circled 'C7' are placed above the notes. The piano part includes bass and treble clefs.

Lyrics:

- Kde - že si A nič - ka,
- kdes tú vo - du bra - la.
- Tá vo - dič - ka bo - la,
- la, bo - la ča - ro - va - ná.
- 2. [Nečarovala som, ani moja mati.:]
[Lež ju čarovali, lež ju čarovali moje modré oči.:]
- 3. [Pozri sa, Anička, na vysokú vežu,:]
[ako ti slobodu, ako ti slobodu do uzlíčka viažu.:]
- 4. [Viažu ti ju, viažu, na štyri uzlíčky,:]
[už ju nerozviažu, už ju nerozviažu tie tvoje ručičky.:]
- 5. [Pozri sa, Anička, na ten suchý topol,:]
[až sa rozzelená, až sa rozzelená, potom ja budem tvoj.:]
- 6. [Tažko sa rozvíja suchá topolina,:]
[tažšie sa vydáva, tažšie sa vydáva chudobná dievčina.:]

2. [Nečarovala som, ani moja mati.:]

[Lež ju čarovali, lež ju čarovali moje modré oči.:]

3. [Pozri sa, Anička, na vysokú vežu,:]

[ako ti slobodu, ako ti slobodu do uzlíčka viažu.:]

4. [Viažu ti ju, viažu, na štyri uzlíčky,:]

[už ju nerozviažu, už ju nerozviažu tie tvoje ručičky.:]

5. [Pozri sa, Anička, na ten suchý topol,:]

[až sa rozzelená, až sa rozzelená, potom ja budem tvoj.:]

6. [Tažko sa rozvíja suchá topolina,:]

[tažšie sa vydáva, tažšie sa vydáva chudobná dievčina.:]

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F
so stojákom

< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha

Číslo bez bodky - prvý rad,

číslo s bodkou - druhý rad, L1

V prvej polovici piesne je pod označením
gombíkov naznačený prstoklad.