

Jaká je ta láska zlá

Chodsko

♩ = 116

Ja - ká je ta lás - ka zlá, když mi -
lu - jou jed - nu dva, a - le ješ - tě hor - ší,
mo - je nej-mi-lej - ší, když mi - lu-jou jed-nu tři.

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 116. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features chords and chord progressions: B, F7, B, B7, Es in the first system; B, F7 in the second system; B, G7, Cm, F7, B in the third system. There are repeat signs at the end of the second and third systems.

2. Jeden stojí u dveří, druhý s nima večerí,
[:třetí na zahrádce šeptá své Marjance:
"Pojď a pusť mě do dveří!":]

3. Ja bych tě tam pustila, jen kdy bych se nebála,
[:já se musím vyspat, svou postýlku ustlat,
já sem holka poctivá.:]

4. Když mi bylo čtrnáct let, vdávat sem se chtěla hned,
[:ale moje máti nechtěla me dáti,
že bych si skazila svět.:]