

Jak mě milá odpovíš

Hudba a text: Pavel Krška
Pre akordeón zapísal Juraj Kučera

♩ = 115

Predohra

First system of the introduction, featuring a treble and bass clef with chords C and F.

Second system of the introduction, featuring a treble and bass clef with chords F, G7, and C.

Third system of the introduction, featuring a treble and bass clef with chords G7, C, and G7.

Fourth system of the introduction, featuring a treble and bass clef with chords C, G7, C, and G7.

1. Jak mě mi - lá od - po - víš, až ti řek - nu
Mož - ná to víš, mož - ná né, když se něk - dy

First system of the first verse, featuring a treble and bass clef with chords C, F, C, and a triplet of F#.

co ne - víš, že už dlou - ho tě mám
pot - ká - me, o - či se mě roz - zá -

Second system of the first verse, featuring a treble and bass clef with chords F and G#.

rád a svou lás-ku chci ti dát.
ří, hor - ko pá - lí do tvá - ří.

1.

G⁷ C

Refrén

2. Sám se - be se po sté ptám,

3

C C⁷ F

zda u te - be šan - ci mám, jes - tli o mou lás - ku zá - jem

C G⁷

máš, když na ji - né se tak rá - da us - mí - váš.

3

C F C C⁷

Zda mne vů - bec od - po - víš, mož - ná řek - neš,

F C

že ne - víš a tak dál se lás - kou sou - žím,

G⁷

po to - bě jen tou - žím, vždy tam, kde se ob - je - víš.

2. Srdce láskou zmatené,
 vždy má strach ze slůvka ne,
 tak se stále vyhýbám
 otázce, co v hlavě mám.
 Každý večer uléhám,
 strach i touhu v srdci mám,
 jak mě, milá, odpovíš,
 až ti řeknu, co nevíš.

Refr.: Sám sebe se po sté ptám,...

Medzihra

Refr.: