

Já jsem malý komínček

♩ = 110

Já jsem ma - lý ko - mi - ní - ček šup - saj - dá,
své - ho mis - tra po - moc - ní - ček šup - saj - dá,
své ře - mes - lo dob - ře znám, kaž - dý ko - mín vy - me - tám,
kaž - dý ko - mín vy - me - tám štět - kou.

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 110. The lyrics are written above the vocal line. The piano accompaniment features chords and a steady eighth-note bass line. Chord symbols G, C, and D7 are indicated in the bass staff. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

2. Jednoho dne za svítání šupsajdá,
šel jsem za svým povoláním šupsajdá
[:jedna paní nespala, z okna na mě volala,
z okna na mě volala, pojd' sem.:]
3. Pojd' sem malý komínčku šupsajdá,
pojd' do mého pokojíčku šupsajdá,
[:tam já ti něco povím, vymeteš mě můj komín,
vymeteš mě můj komín štětkou.:]
4. Ježišmarja, to byl komín šupsajdá,
jakému já nerozumím šupsajdá,
[:zarostlej by jako les, nadřel jsem se jako pes,
nadřel jsem se jako pes, štětkou.:]