

# Čo to diefča hovorí

♩ = 90

ŕúbostná z Terchovej

Čo to dief - ča ho - vo - rí, ho - vo - rí, na šu - haj - ka sve -  
Že on za - bil je - le - ňa, je - le - ňa, v ze - le - nej u - bo -

Musical notation for the first system of the song. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piano part includes chord markings: D, A, D, A, D.

čí, na šu - haj - ka sve - 1. čí. 2.  
čí, v ze - le - nej u - bo - čí.

Musical notation for the second system of the song. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piano part includes chord markings: A, G, A, D, D.

2. Nezabil on jeleňa, jeleňa, ale zabil laňku, ale zabil laňku.  
Čo chodela vodu piť, vodu piť, pod Razuštec z jarku, pod Razuštec z jarku.
3. Moči diefča konope, konope, v zelenej úboči, v zelenej úboči.  
Šuhaj sa jej prizerá, prizerá, či má modré oči, či má modré oči.
4. Keby modré očatá, očatá, v kráme predávali, v kráme predávali.  
Veru by ich diefčatá, diefčatá, rady kupovali, rady kupovali.
5. Ale modré očatá, očatá, v kráme nepredajú, v kráme nepredajú.  
Preto modré očatá, očatá, veľkú cenu majú, veľkú cenu majú.