

## Bylo to jedenkrát v neděli

$\text{♩}=176$

By - lo to je - den-krát v ne - de - li, ta - tí - nek

Music score for the first stanza, measures 1-4. Treble clef, 3/4 time, key signature of one sharp (F#). Bass clef, 3/4 time, key signature of one sharp (F#). Chords: C, G7, C, G, G7.

s ma-min-kou od - je - li. Pr - še- lo, hři - ma - lo,

Music score for the first stanza, measures 5-8. Treble clef, 3/4 time, key signature of one sharp (F#). Bass clef, 3/4 time, key signature of one sharp (F#). Chords: C, G7, C, C.

blej - ska - lo, mně se tu sa-mot-né stej - ska - lo.

Music score for the first stanza, measures 9-12. Treble clef, 3/4 time, key signature of one sharp (F#). Bass clef, 3/4 time, key signature of one sharp (F#). Chords: F, G, F, G, F, C, G7, C.

2. Přišel k nám pod okna dudáček,  
byl celej promoklej chdáček.  
[:Celej se chudinka třás zimou,  
já jsem ho přikryla peřinou.:]

3. A potom za malou chviličku,  
chtěl na mně dudáček hubičku.  
[:Když ji dostal, tak si zavýskal  
a na dudy si zapískal.:]