

Bílý ráj

Hudba a text Karel Hašler
Pre akordeón zapísal Juraj Kučera

♩=115

Když mrz-ne, že to až zvo - ní, po ho - rách ví - tr se

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords G and D7 are indicated.

ho - ní. Kra - ko-noš na bí - lem ko - ni

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. Chords G and C are indicated.

roz - sé - vá bě - lost - ný sních. A když sních na ho - rách

Musical notation for the third system, continuing the melody and accompaniment. Chords Am, D7, G, and A7 are indicated.

bí - le zá - ři, při - je - dou za ním hned ze všech stran ly - ža - ři.

Musical notation for the fourth system, continuing the melody and accompaniment. Chords D, A7, D, and D7 are indicated.

Kra - ko-noš na bí - lém ko - ni roz - sé - vá po ho - rách

Musical notation for the fifth system, continuing the melody and accompaniment. Chords G and D7 are indicated.

sních. A - hoj! Bí - lý ráj, bí - lý ráj, slun - ce

Musical notation for the sixth system, concluding the melody and accompaniment. Chords G and D7 are indicated.

na ho - rách ve - se - le sví - tí, bí - lý ráj, bí - lý

D7

ráj, sníh ve slun - ci jen lesk - ne a třpy - tí. Ly - žař

G

ve - se - le při - pne si ly - že, pak se roz - bě - hne sně - hem výš,

E7 Am A7

k ne - bi blí - že. Bí - lý ráj, bí - lý ráj,

D7 G C

ra - dost při - ne - se v ten hor - ský kraj!

G° G/D D7 G D7 G