

# Bábo, babičko

♩=156

Za měs-teč-kem, na vr-číč - ku, do - mek ma - lič - ký,

Musical notation for the first line of the song. The piano accompaniment is in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bass line consists of chords. The lyrics are: Za měs-teč-kem, na vr-číč - ku, do - mek ma - lič - ký,

tam jsem pro - žil svo - je mlá - dí u své ba - bič - ky.

Musical notation for the second line of the song. The piano accompaniment continues with chords. The lyrics are: tam jsem pro - žil svo - je mlá - dí u své ba - bič - ky.

Lás - ku má - my, a - ni tá - ty sem tu ne - po - znal,

Musical notation for the third line of the song. The piano accompaniment continues with chords. The lyrics are: Lás - ku má - my, a - ni tá - ty sem tu ne - po - znal,

i tu dob - rou, zla-tou bá - bu Bůh si k so - bě vzal.

Musical notation for the fourth line of the song. The piano accompaniment continues with chords. The lyrics are: i tu dob - rou, zla-tou bá - bu Bůh si k so - bě vzal.

Bá - bo, bá - bo, ba-bič-ko mo-je mi - lá,

Musical notation for the fifth line of the song. The piano accompaniment continues with chords. The lyrics are: Bá - bo, bá - bo, ba-bič-ko mo-je mi - lá,

vy ste ke mně vždyc-ky tak dob-rá by - la.

Musical notation for the sixth line of the song. The piano accompaniment continues with chords. The lyrics are: vy ste ke mně vždyc-ky tak dob-rá by - la.

Má - mu jste mně na-hra-di - la a vždyc-ky mně po-cho-pi - la.

B C<sup>7</sup> B F C<sup>7</sup> B C<sup>7</sup> F

Bá - bo, bá - bo, proč jste mně o-pus-ti - la.

B F C<sup>7</sup> F

2. Bez vás ja sem, zlatá bábo, opuštěn a sám,  
 márně bloudím širým světem, jdu a nevím kam.  
 A když někdy zasteskne se, na hrob přijdu k vám,  
 vždy vás, moje zlatá bábo, toužně zavolám.

Refr.: