

Až ja půjdu do nebe

♩=116

Karel Hašler

Refr.: S Pá - nem Bo - hem, mo - je mi - lá, zdrá - va

Musical notation for the first system of the refrain. The treble staff contains chords D and G. The bass staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes.

bud', nik - dy už tě ne - při - vi - nu

Musical notation for the second system of the refrain. The treble staff contains chord A7. The bass staff continues the rhythmic accompaniment.

na svou hruď. Je - den vo - ják na tom

Musical notation for the third system of the refrain. The treble staff contains chord D. The bass staff continues the rhythmic accompaniment.

svě - tě ztra - tí se jak nic,

Musical notation for the fourth system of the refrain. The treble staff contains chords Am7, H7, and Em. The bass staff continues the rhythmic accompaniment.

zí - tra za mne ji - ný zlí - bá tvo - ji

Musical notation for the fifth system of the refrain. The treble staff contains chords A7, D, and E7. The bass staff continues the rhythmic accompaniment.

líc. 1. Až ja půj - du do ne - be,

Musical notation for the first system of the first verse. The treble staff contains chords A7, D, and A7. The bass staff continues the rhythmic accompaniment.

vzpo - me - nu si na te - be, vzpo - me - nu si,

že si by - la má pa - nen - ka roz - to -

mi - lá. Před brá - nou až bu - du stát,

an - dě - lé mi bu - dou hrát a ja bu - du

má pa - nen - ko na te - be si vzpo - mí - nat.

2. Děkuju ti má panenko na stokrát,
že jsi mě tak naučila milovat.
Nehněvej se jestli se ti více nevrátím,
jestli ti tvou věrnou lásku nesplatím.

3. Pomodli se za mou duši v kostele,
a pak si jdi zatancovat vesele,
zapomeň na sliby lásky, které jsem ti dal,
když jsem tebe má panenko miloval.