

Ach, Bože môj, Bože môj

♩=116

Pre heligónku zapísal Miro

The musical score is written for a two-staff instrument, likely a harmonica, in the key of C major (one flat) and 2/4 time. The tempo is marked as quarter note = 116. The score consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: 'Ach, Bo - že môj, Bo - že môj, Bo - že môj, Bo - že môj'. The second system has four measures with lyrics: 'fa - loš - ný je fra - jer môj, fra - jer môj, fra - jer môj'. Fingerings are indicated by numbers 4, 5, 6, 8 above notes. Chords are indicated by letters F, C7, B above notes. Accents (>) and breath marks (<) are placed above notes. The bass line consists of simple chords and moving lines.

2. Falošné on oči má, oči má, oči má,
za druhýma pozerá, pozerá, pozerá.
3. Za druhýma každý deň, každý deň, každý deň,
a za mnou len raz týždeň, raz týždeň, raz týždeň.
4. Aj to príde v sobotu, v sobotu, v sobotu,
keď má dievča robotu, robotu, robotu.
5. Keď má dievča buchty piecť, buchty piecť, buchty piecť,
on jej príde všetke zjesť, všetke zjesť, všetke zjesť.
6. Keď má dievča pec mazať, pec mazať, pec mazať,
on jej príde zavádzať, zavádzať, zavádzať.
7. Keď má dievča bigľovať, bigľovať, bigľovať,
on ju pride milovať, milovať, milovať.

Pre dvojradoú heligónku v ladení C/F so stojákom
< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha
Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1