

# A za vrškom biely dom

♩=116

Pre heligónku zapísal Miro

A za za vrš - kom bie - ly dom  
Pek - no dzif - ča by - va v nom,  
6 7 7 7 7 8 7

Music score for 'A za vrškom biely dom'. The score consists of three staves. The top staff starts with 'A za za vrš - kom bie - ly dom'. The middle staff continues with 'a za vrš - kom šni - bi daj, šnip, šnap,'. The bottom staff concludes with 'šni - bi, ri - bi, za - br - daj, bie - ly dom.' The score includes key changes (C, G, Dm) and time signature changes (2/4, 3/4).

2. Keby mi ho chceli dac, keby mi ho šnibi daj,  
šnibi daj, šnip, šnap, šnibi, ribi, zabrdaj, chceli dac.  
Vedzel by ho milovac, vedzel by ho, šnibi daj,  
šnibi daj, šnip, šnap, šnibi, ribi, zabrdaj, milovac.

3. Ale mi ho nedaju, ale mi ho šnibi daj,  
šnibi daj, šnip, šnap, šnibi, ribi, zabrdaj, nedaju.  
Nech sebe ho trimaju, nech sebe ho, šnibi daj,  
šnibi daj, šnip, šnap, šnibi, ribi, zabrdaj, trimaju.

4. Teras sa im tak stalo, teras sa im šnibi daj,  
šnibi daj, šnip, šnap, šnibi, ribi, zabrdaj, tak stalo.  
Dzieťča sa im prespal, dzieťča sa im, šnibi daj,  
šnibi daj, šnip, šnap, šnibi, ribi, zabrdaj, prespal.

5. Teraz mi ho davaju, teraz mi ho, šnibi daj,  
šnibi daj, šnip, šnap, šnibi, ribi, zabrdaj, davaju.  
Nech sebe ho trimaju, nech sebe ho, šnibi daj,  
šnibi daj, šnip, šnap, šnibi, ribi, zabrdaj, trimaju.

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F so stojákom  
< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha  
Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1